

Year - 2

Issue - 7

March 2018

ISSN 2456-0898



# GLOBAL THOUGHT

(ग्लोबल थॉट)

(MULTI DISCIPLINE MULTI LANGUAGE RESEARCH JOURNAL)  
(An International Peer Reviewed Refereed  
Quarterly Research Journal)

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| कल्पना का रचनात्मक पक्ष .....                                                            | 145 |
| डॉ. अनिल कुमार सिंह                                                                      |     |
| हिन्दी साहित्य में महिला लेखन की स्थापित छवि को तोड़ता शक्तिशाली उपन्यास- 'महाभोज' ..... | 149 |
| डॉ. रिम्मी खिल्लन                                                                        |     |
| दलित साहित्य की पृष्ठभूमि और अंतर्विरोध ....                                             | 152 |
| डॉ. पद्मा राम परिहार                                                                     |     |
| आधुनिक रचनाशीलता में लोक-चेतना (संदर्भ :<br>औधेर नगरी, गोदान और मैला आँचल) .....         | 157 |
| डॉ. रामेश्वर राय                                                                         |     |
| सुशीला टाकभौरे की साहित्यिक दृष्टि .....                                                 | 162 |
| डॉ. सुमित्रा महरोल                                                                       |     |
| स्वयं प्रकाश की कहानियों में घर .....                                                    | 166 |
| रचना सिंह                                                                                |     |
| छायावाद के सौ साल-एक दृष्टि .....                                                        | 171 |
| डॉ. संगीता राय                                                                           |     |
| पद्मावत में व्यक्त स्त्री-धर्म और जेंडर की<br>अवधारणा .....                              | 176 |
| रोनू गुप्ता                                                                              |     |
| दलित विमर्श का संदर्भ और ओमप्रकाश<br>वाल्मीकि की कहानियाँ .....                          | 180 |
| डॉ. सुनीता सक्सेना                                                                       |     |
| महाभारत में चित्रित कर्ण का आदर्श व्यक्तित्व .....                                       | 184 |
| डॉ. धनपति कश्यप                                                                          |     |
| भारतेन्दुयुग : अंतर्जातीय संपर्क एवं सांस्कृतिक<br>अस्मिता .....                         | 189 |
| डॉ. भास्कर लाल कर्ण                                                                      |     |
| भूमंडलीकरण और सूचना क्रांति का समाज पर प्रभाव :<br>विविध पक्ष और नयी चुनौतियाँ .....     | 196 |
| डॉ. रिम्मी खिल्लन सिंह                                                                   |     |
| भारतीय लोक-जीवन और अमीर खुसरो का<br>काव्य .....                                          | 199 |
| डॉ. संगीता राय                                                                           |     |
| हिन्दी पत्रकारिता में बदलाव : बदलते समाज का<br>आईना .....                                | 205 |
| डॉ. सीमा रानी                                                                            |     |
| भारतीय राष्ट्रवाद का विकास .....                                                         | 214 |
| डॉ. कैलाश नारायण तिवारी                                                                  |     |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| वैश्वीकरण : प्रकृति और विशेषताएँ .....                                          | 218 |
| डॉ. अबिता कुमारी                                                                |     |
| संस्कृत व्याकरण तथा भाषा-दर्शन के क्षेत्र में<br>मिथिला का योगदान .....         | 223 |
| डॉ. रणजीत कुमार मिश्र                                                           |     |
| The Predicament of Women as<br>Subaltern in Roots and Shadows .....             | 227 |
| Dr. Seema Naz                                                                   |     |
| सिंधु घाटी सभ्यता का नगर विन्यास .....                                          | 231 |
| डॉ. एम.एम. रहमान                                                                |     |
| Challenges of Self-reliance in India .....                                      | 234 |
| Dr. Sumit Prasher                                                               |     |
| 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की नाट्यानुभूति ....                                     | 238 |
| डॉ. नंदकिशोर                                                                    |     |
| प्रमाणमञ्जरी में मोक्ष विचार .....                                              | 242 |
| डॉ. दिलीप कुमार झा                                                              |     |
| स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में अभिव्यक्त<br>राजनीतिक चेतना में बदलाव ..... | 246 |
| डॉ. देव कुमार                                                                   |     |
| अम्बेडकर और राष्ट्रवाद : समकालीन<br>प्रासंगिकता .....                           | 252 |
| डॉ. सुषमा गुप्ता                                                                |     |
| 'अपने-अपने पिंजरे' में चित्रित दलित संघर्ष ....                                 | 256 |
| डॉ. चन्द्रशेखर राम                                                              |     |
| ✓ 'गबन' में चित्रित मध्यवर्गीय स्त्री .....                                     | 259 |
| डॉ. राम किशोर यादव / डॉ. चन्द्रशेखर राम                                         |     |
| The Master of Hegelian Dialectics .....                                         | 263 |
| Dr. C. V. Babu                                                                  |     |
| बाल्सा शास्त्रि ज्योतिषाचार्य नवदिग्ध : विषये ७ भावनाय .....                    | 269 |
| ड. अनिर्वाण झा                                                                  |     |