

22. रामचरित मानस में शिक्षा दर्शन का समालोचनात्मक अध्ययन	—डॉ. गिरीश कुमार वत्स	105
23. हिन्दी काव्य में ब्रज संस्कृति का माधुर्य एवं श्री कृष्ण	—डॉ. देवानन्द सिंह	109
24. मैत्रेयी पुष्पा एवं प्रभा खेतान की आत्मकथाओं में चित्रित नारी : एक दृष्टि	—डॉ. अल्पना मिश्रा	112
25. शोध के अनुसार स्थान, परिवार और पाठ्यक्रम के आधार पर वालिका शिक्षा की दिशा	—शशिकला यादव	116
26. जयशंकर प्रसाद के नाटकों में राष्ट्रवाद	—डॉ. हलधर यादव	119
27. लोहिया का सामाजिक न्याय एवं उसकी अवधारणा	—डॉ. कोकिल	123
28. भवभूति के नाटकों में 'कर्मफल सिद्धान्त' : एक दृष्टि	—डॉ. ममता यादव	126
29. 'आधा गाँव' विभाजन की त्रासदी और 'गंगौली' गाँव का दर्द	—डॉ. नीलिमा चौधरी	129
30. विदेसिया में चित्रित स्त्री की पीड़ा	—डॉ. प्रकृति राय	133
31. हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों में नारी का बदलता परिवेश	—डॉ. राम किशोर यादव	138
32. राजेंद्र बड़गूजर का काव्य : दलित जन जागरण का अभियान	—नाइराह कुरेशी	143
33. युद्ध और विभाजन का स्त्री जीवन पर प्रभाव	—डॉ. विजेंद्र कुमार	147
34. छत्तीसगढ़ी की लोक परंपरा में पंथी गीतों का महत्व	—तसनीम कौशर	150
35. कश्मीर के अनाथ किशोरों के मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य की खोज : एक अध्ययन	—पुष्कर बन्धु	158
	—डॉ. आसिया मकबूल	
	—डॉ. शाजिया	
	—डॉ. उमर	
36. हरिकृष्ण प्रेमी के नाटकों में गाँधीवादी चेतना	—डॉ. (श्रीमती) मंजू तिवारी	161
	—ज्योति रावत	
37. भारत के ग्रामीण समाज में युवा महिलाओं का सशक्तिकरण	—डॉ. प्रियंका	165
38. कामकाजी महिलाओं के लिए योगाभ्यास के लाभ : एक समीक्षात्मक अध्ययन	—दीप्ति मुदगल	169
39. आधुनिक परिप्रेक्ष्य में डिजिटल शिक्षा : एक विश्लेषण	—डॉ. शाम गनपत तिखे	
	—सुश्री सीता पाण्डेय	174
	—कुँवर संजय भारती	
40. सन् 1857 के विद्रोह में दलितों का योगदान एवं उसका महत्व	—डॉ. अजीत प्रताप सिंह	178
	—सुनील कुमार निषाद	
41. अम्बेडकर एवं सामाजिक न्याय	—डॉ. परवीन कुमार झा	182
	—डॉ. संगीता	
42. महादेवी वर्मा के काव्य का वितान : एक आलोचनात्मक अध्ययन	—लक्ष्मण	187
43. जल विज्ञान में तालाबों का महत्व : जवलपुर जिले के विशेष सन्दर्भ में	—पूजा दाहिया	191
44. स्वदेश दीपक के नाटकों में अभिव्यक्त : व्यक्ति और समाज का द्वंद्व	—डॉ. अमित कुमार रवि	
	—हिमांशु	195
	—सिद्धार्थ शंकर राय	
45. हिंदी लोकनाट्य और रंगमंच	—शिवनाथ मिश्र	199
46. प्रेम और विरह के आलोक्य में गीराबाई	—प्रिया दूबे	203
47. अज्ञेय की आधुनिकता	—चंद्रशेखर शर्मा	206